

ఆంధ్రపత్రిక

FOUNDER: DESODHARAKA K. NAGESWARA RAO

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు ప్రతి స్త్రీవారం

Table with subscription rates: Annual, Half-yearly, Quarterly, etc.

ఉదయం *** విజయవాడ శుక్రవారం 11-8-1972 Regd H No. 306 THE ANDHRA PATRIKA సంపుటి 59 సంవత్సరము 130, 8 పుటలు వెల 16 పైసలు ఎక్స్ ప్రెస్ డ్యూటీ 2 పైసలు మొత్తం 18 పైసలు

ప్రాథమిక హక్కుల సవరణలో పార్లమెంట్ అధికారంపై పానః పరిశీలన

సంప్రదించుకున్న సర్దుమం: అక్టోబర్ 23 నుంచి ప్రధాని ప్రతినిధితో షేక్ ధరిల పెరుగుదలను అదుపు పూర్తి ధర్మాసనం చే విచారణ ప్రారంభం అబ్దుల్లా ప్రతినిధి చర్చలు చేయడంలో ప్రభుత్వ వైఫల్యం

భారత్-కాశ్మీర్ సంబంధాలలో నూతనాధ్యాయం తో కనభతో అన్ని పక్షాల సభ్యుల విమర్శలు ప్రారంభానికి కృషి జరుగుతున్నట్లు వెల్లడి

Multiple news articles including 'సంచేత్ గర్లో భారత్, పాక్ కమాండర్ల సమావేశం', 'సెన్సా ఒప్పందం అమలుకు సంబంధించిన సైనిక విషయాలపై చర్చలు ప్రారంభం', and 'రాజ్యాంగంలోని ప్రాథమిక హక్కుల సవరణ'.

Large advertisement for 'నీతి నిజాయితీ' (Nithi Nijayathi) featuring a car, a sign, and several portraits of people.

తేలుగు చలన చిత్రబోకంబో బహుర్వ సంచలనం

50
వ రోజు



విజయవాడ - శ్రీ లక్ష్మీ టాకీస్
గుంటూరు - శ్రీ సరస్వతి పిక్చర్స్
విశాఖపట్టణం - శ్రీ సరస్వతి పిక్చర్స్
రాజమండ్రి - శ్రీ స్వామి టాకీస్
కాకినాడ - శ్రీ వెంకటేశ్వర టాకీస్
నెల్లూరు - సూర్య టాకీస్
తెనాలి - శ్రీ సత్యనారాయణ టాకీస్
ఏలూరు - శ్రీ గోపాలకృష్ణ టాకీస్
మచిలీపట్నం - కృష్ణకృష్ణ టాకీస్
బీమవరం - సత్యకృష్ణ ప్యాంప్
గుడివాడ - శరత్ టాకీస్
అమలాపురం - వెంకటేశ్వర టాకీస్
చీరాల - భవానీ థియేటర్
తణుకు - పద్మశ్రీ పిక్చర్స్
కర్నూలు - వెనెటి టాకీస్
తిరుపతి - రాంరాజ్ టాకీస్
హైదరాబాద్ - ప్రభాత్ టాకీస్
సికింద్రాబాద్ - అలంకార్ టాకీస్
వరంగల్ - దుర్గాకళామందిర్
విజయనగరం - మినర్వా టాకీస్

మాటలు : మోదుకూరి జాన్సన్,
B.A., B.L.,
పాటలు : డా॥ సి. నా.రె.,
దాశరథి, & ఉపశ్రీ.
గాయ : కె. సుఖదేవ్
సంగీతం : అశ్వధామ
కళ : వి. సూరన్న, B.A.,
కూర్పు : వి. అంకిరెడ్డి

మాగనవుడు-దాగనవుడు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే, నిర్మాత : వి. చిన్నపరెడ్డి. M.Sc., దర్శకత్వం : వి. చంద్రశేఖరరెడ్డి. B.A.

ఇది
ఉపశ్రీ వారి
చిత్రం!

విడుదల : నవంబరు

హిందూ దేవాలయం : అనిల్ ప్రభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్.

VEEKAY

దాకే తిరిగి చూచాననిపిస్తుంది. మూలము ఆధునిక ఆధునిక, సామల ఆధునిక, దాకాది (నాకా) విలక్షణం. క్షుంట్రి కాలననిపిస్తున్నప్పుడు
 యాదాగ్రహణ భర్తకుమున జానకీరతి
 ఈ విలానాకీ భర్తకుమున బాధ్యతను, ని
 జం బాధ్యతను కూడా చేసేటట్లు
 తక్కిన పీఠంబాధ్యత కూడా చేయవలసి
 "నిజం నిరూపిస్తే విలానా దక్షిణా
 మంచి యాదాగ్రహణమువల్లమున్న నిజ
 నిరూపిస్తుంది.

— నెంకటా

హెడ్ అఫీసు : 5.9.194 ఏరాగ్ అబ్ తేన్, హైదరాబాదు-1 ఆం. ప్ర.
విశాఖపట్నం బ్రాంచి : 30-15-69, కాబూల్ రోడ్,
విశాఖపట్నం-4.

ది ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ ప్రెస్ బిల్డింగ్ కార్పొరేషన్ లి.
శాఖకు చువ్వే, 11వ అగస్టు, 1972న,
విశాఖపట్నంలో
రాష్ట్రవర్గీకరణ మంత్రి
శ్రీ జె. వెంగళరావు గారి చే
సంబంధితము.

బాక్సర్లకు ఎక్స్‌ట్రా గూతనాధ్యాయుని ప్రారంభించిన అపూర్వ వర్ణ చిత్రం!

4వ హారం పెండంటి కాపురం

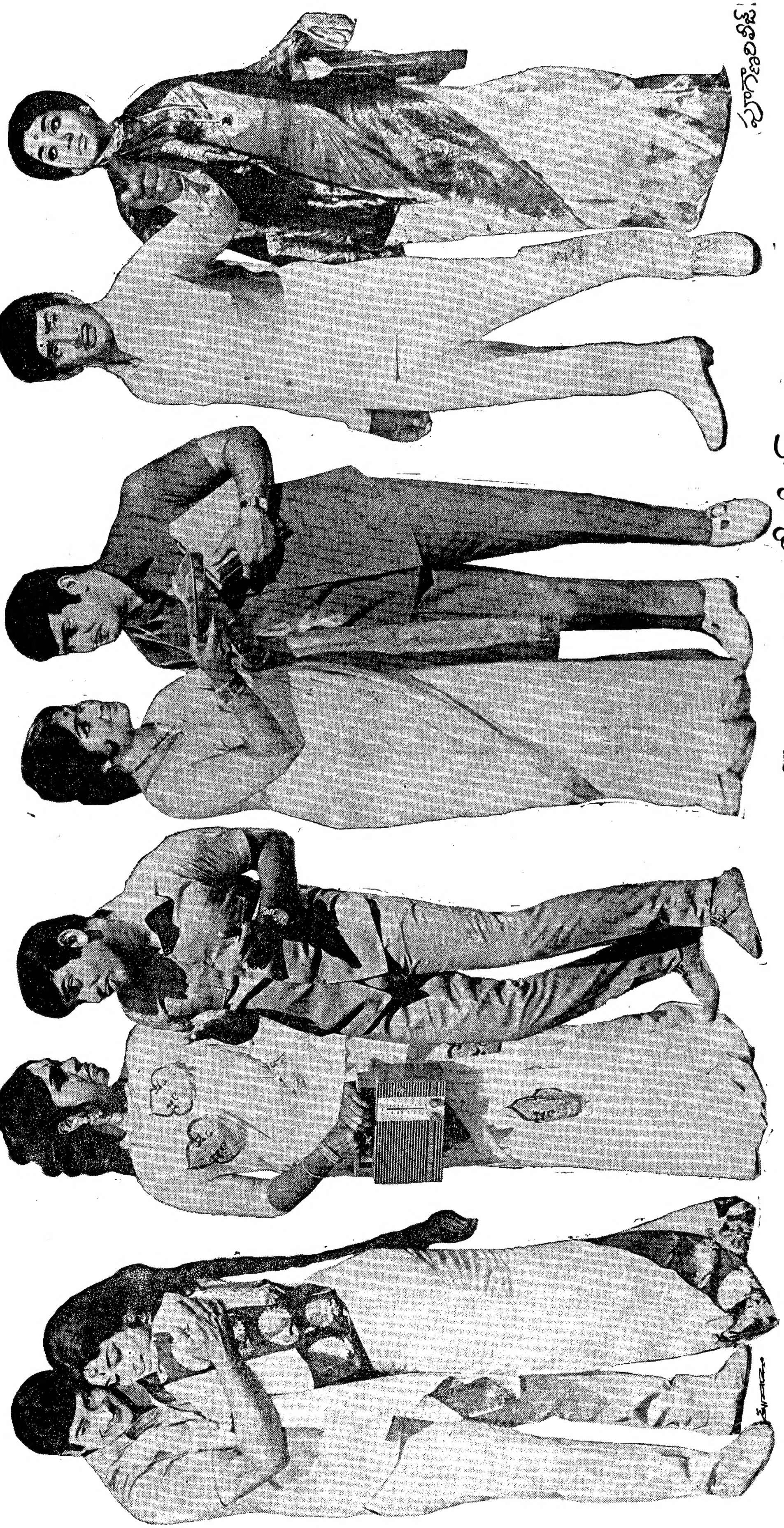
కృష్ణ సమర్పించు జయప్రద విక్టరీ

ఈనాడు కట్టుకున్న బామ్మలిల్లు కావాలి ముందుముందు పాపలిల్లు

పదుమెళ్ళి జగడాల వదివేళ్ళి ఎగిరేగిరి పడతావు ఏందమో

బిడ్డవదిగి స్వర్గాన్ని నువ్వెంత కష్టపూజ్చినా నేను మాత్రం సకలం నకు వదిలా!

పిల్లలు అడుకునే అటవస్తువుల్ని లాక్కు పాడటం ఆపివేయడం గాయపరచటం అమానుషత్యం!



ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాత: జి.హనుమంతరావు స్క్రీన్ ప్లే- దర్శకత్వం. వి.లక్ష్మీదేవ్

కథ: ప్రభాకరరెడ్డి డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫాటోగ్రఫీ: బి.యస్.ఆర్. స్టూడియో W.I.C.A., మాటలు: మద్దిపట్ల సూరి సంగీతం: కౌటగిరి గోపాలరావు కళ: అనంతరామ్